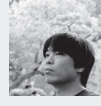


主催 | ミサワホーム近畿株式会社 | 企画・監修 | 大島滋 [Aプロジェクト室 室長] <http://www.a-proj.jp> | Aプロジェクト | 検索

定員 | 100名 | 申込 | ホームページより要予約 | www.a-proj.jp | お問い合わせ先 | ミサワホーム近畿株式会社 [担当: 山田] | tel: 06-6341-7680



ひらた あきひさ | 建築家 / 京都大学教授 | 1971年大阪府に生まれる。1997年京都大学大学院工学研究科修了。伊東豊雄建築設計事務所勤務の後、2005年平田晃久建築設計事務所を設立。現在、京都大学教授。主な作品に「樹屋本店」(2006)、「sarugaku」(2008)、「Bloomberg Pavilion」(2011)、「太田市美術館・図書館」「Tree-ness House」(2017)等。第19回JIA新人賞(2008)、第13回ベネチアビエンナーレ国際建築展金獅子賞(2012、伊東豊雄・畠山直哉・他2名との共働受賞)、村野藤吾賞(2018)等受賞多数。著書に「Discovering New」(TOTO出版)等。



にしざわ つお | 建築家 / 西澤徹夫建築事務所主宰 | 1974年生まれ。2000-2005年 青木淳建築計画事務所、《東京国立近代美術館所蔵品ギャラリーリニューアル》(2012)、「映画をめぐる美術——マルセル・ブローターズから始める」展会場構成(2014)、「Re: play 1972/2015——「映像表現'72」展、再演」会場構成、《907号室の場合》(2015)、「西宮の場合》(2016)住宅、「京都市美術館再整備事業基本設計・実施設計監修」(2015年-共同設計-青木淳建築計画事務所)、「八戸市新美術館設計案」(2017年-共同設計-浅子佳英)ほか。



しみず しげあつ | 京都工芸繊維大学教授 | 都市・建築遺産学。1971年東京葛飾生まれ。1993年東京大学工学部建築学科卒、1999年同大学院博士課程単位取得退学。博士(工学)。奈良文化財研究所景観研究室長を経て、2017年より現職。建築単体から都市・文化的景観まで、そして古代から近代までの土地に根付いた文化遺産を横断的にとらえ、その価値付けと保存継承を架橋する調査研究を実践的に行う。主要著書に「建築保存概念の生成史」(中央公論美術出版、日本建築学会賞、建築史学会賞、日本イコモス奨励賞)、「辰野金吾」(共著、ミネルヴァ書房、日本建築学会著作賞)など。

MISAWA HOMES
KANSAI/A*PROJECT
LECTURE SERIES

時間 / が / よび / さまざま / 建築

平田晃久 / 西澤徹夫 / 清水重敦

2018年9月26日 | 水 | 18:00—20:00

新建築社北大路ハウス | SHINKENCHIKU
KITAOUJI HOUSE

京都市北区紫竹上梅ノ木町28

生態系 / 地域 / 都市 / 埋め込み
[シンポジウム]

SYMPOSIUM

design: yuukawa / rucifon