

住宅

の 像

Kenya Hara Ryue Nishizawa Tomoyuki Gondo

MISAWA HOMES A*PROJECT SYMPOSIUM

が変わるとき

原 研 哉



デザイナー。武蔵野美術大学教授。一九八八年長野冬季五輪の開閉会式プログラム、無印良品のアートディレクション、松屋銀座、高屋書店、MIKIMOTO、GINZA SIX、ヤード運輸、Xiaomi等の仕事で知られる。「方」[RE DESIGN]「SENSEWARE」[HAPIC]「新先史時代100の動詞」など、独自の視点での展覧会を企画・制作。また住宅を産業の交差点と捉える「HOUSE VISION」や、外務省「JAPAN HOUSE」総合プロデュースを担当。近年は日本を探究するwebsite「低空飛行」を展開し、新文化の観光に活動領域を拡大している。著書は「ザインのデザイン」「日本のデザイン」「白」「白百」「低空飛行」など。

西 沢 立 衛



建築家。横浜国立大学大学院建築都市スクールY-GOA教授。一九八六年東京都生まれ。一九九〇年横浜国立大学大学院修士課程修了、妹島和世建築設計事務所入所。一九九五年妹島和世と共にSANA設立。一九九七年西沢立衛建築設計事務所設立。主な受賞に日本建築学会賞、村野藤吾賞、芸術文化勲章オフィシエ、吉阪隆正賞、ヘルシン芸術賞、プリツカー賞、宮松宮殿下記念世界文化賞。主な作品に、金沢21世紀美術館、十和田市現代美術館、ROLEXフォーミングセンター、豊島美術館、軽井沢千住博美術館、ルヴァルランス、瀧澤市美術館、ボッコーニ大学新キャンパス、ラサリテラス、シドニーモダンプロジェクト等。※はSANAとして妹島和世との共同設計及び受賞。

権 藤 智 之



東京大学工学部建築学科准教授。一九八三年香川県生まれ。二〇〇六年東京大学工学部建築学科卒業。二〇一二年同大学院博士課程修了。日本学術振興会特別研究員、首都大学東京准教授、東京大学特任准教授を経て、二〇二二年四月より現職。専門は地域の住宅生産や変遷、超高層ビル、プレハブ住宅などの技術史。これまでに沖縄県、韓国、ベトナム、ラオス、シンガポールなどで住宅生産や建築生産調査してきた。共著・編著に「箱の産業」(彰国社、二〇一三年)、「内田祥哉の語る」(鹿島出版会、二〇一二年)など。

「ディレクター」



2023年6月9日 金 19:00 - 21:00

主催 ミサワホーム株式会社 Aプロジェクト室
企画監修 大島滋（Aプロジェクト室室長）
申込制 オンライン五〇〇人十会場先着〇〇人
お問合せ先 ミサワホーム株式会社 Aプロジェクト室
tel: 03-3349-8073 | A.Project@home.misawa.co.jp
受付時間 10:00-18:00 | 定休日 土日・祝

原 研 哉

デザイナー。武蔵野美術大学教授。一九八八年長野
冬季五輪の開閉会式プログラム、無印良品のアート
ディレクション、松屋銀座、高屋書店、MIKIMOTO、
GINZA SIX、ヤマト運輸、Xiaomi等の仕事で
知られる。「カビ」「RE-DESIGN」「SENSEWARE」「HAPTIC」「新先
史時代100の動詞」など、独自の視点での展覧会を企画制作。また、
住宅を産業の交差点と捉える「HOUSE VISION」や、外務省「JAPAN
HOUSE」総合プロデュースを担当。近年は日本を探究するwebsite「低空
飛行」を展開し、新次元の観光に活動領域を拡大している。著書は「デザ
インのデザイン」「日本のデザイン」「白」「白回」「低空飛行」など。



西 沢 立 衛

建築家。横浜国立大学大学院建築都市スケール
Y-GSA教授。一九六六年東京都生まれ。一九九〇
年横浜国立大学大学院修士課程修了、妹島和世
建築設計事務所入所。一九九五年妹島和世と共に
SANAA設立。一九九七年西沢立衛建築設計事務所設立。主な受賞に
日本建築学会賞、村野藤吾賞、芸術文化勳章オフィシエ、吉阪隆正賞、ベル
リン芸術賞、プリツカー賞、高松宮殿下記念世界文化賞。主な作品に、金
沢21世紀美術館、十和田市現代美術館、ROEYスライミングセンタ、豊
島美術館、軽井沢千住博美術館、ルーヴルランス、濱海市美術館、ボンゴ
ーニ大学新キャンパス、ラサマリアイヌ、シドニーモダンプロジェクト等。（※は
SANAAと妹島和世との共同設計及び受賞）



権 藤 智 之

「モデレーター」



東京大学工学部建築学科准教授。一九八三年香川
県生まれ。二〇〇六年東京大学工学部建築学科卒
業。二〇一二年同大学院博士課程修了。日本学術振
興会特別研究員、首都大学東京准教授、東京大学
特任准教授を経て、二〇二二年四月より現職。専門は地域の住宅生産や
変遷、超高層ビル、プレハブ住宅などの技術史。これまでに沖縄県、韓国、ベ
トナム、ラオス、シンガポールなどで住宅生産や建築生産の調査してきた。
共著編著に「箱の産業」（彰国社、二〇三年）、「内田祥哉は語る」（鹿島出版
会、二〇二二年）など。

「シンポジウム」

住 宅

の 像

Kenya Hara
Ryue Nishizawa
Tomoyuki Gondo

MISAWA HOMES
A*PROJECT
SYMPOSIUM

が変わるとき

もていつい
すまいを
つくるつよ

MISAWA | A*PROJECT

<http://www.a-proj.jp>

Aプロジェクト

検索