

空間の 響きを 呼び 覚ます



竹原義二 | Yoshiji Takehara

1948年徳島県生まれ。建築家石井修氏に師事した後、1978年無有建築工房設立。

1996年「鴻ノ巣の家」で村野藤吾賞、2010年「大阪長屋の再生」で日本建築学会教育賞を受賞。2000-13年大阪市立大学大学院生活科学研究科教授。現在、摂南大学理工学部建築学科教授。近年は住宅をはじめ、幼稚園・保育所・障がい者福祉施設、老人福祉施設など、住まいの設計を原点に人が活き活きと暮らす空間づくりを追求している。著書に「無有」「学芸出版社」「竹原義二の住宅建築」「TOTO出版」「いきでいる長屋」編著、大阪公立大学共同出版会「住宅建築家 三人三様の流儀」「共著、エクスナレッジ」など。

1977年生まれ。兵庫県出身。2003年京都大学大学院工学研究科修了。現在、魚谷繁礼建築研究所代表、京都大学などで非常勤講師。主な作品に「京都型住宅モデル」(2007)、「西都教会」(2011)、「鹿島の森の住宅」(2015)など。主な受賞に京都デザイン賞、京都府知事賞、関西建築家新人賞など。

魚谷繁礼 | Shigenori Uoya

1975年生まれ。大阪工業大学准教授。1975年京都府生まれ。2000年京都大学大学院修士課程修了。株式会社昭和設計勤務、京都大学助手、同助教を経て、現職。博士(工学)。専門は建築論、建築意匠論。とくにオランダの建築家アルド・ファン・アイクの建築思想や作品に関する研究をテーマとする。著書に「テキスト建築の20世紀」「共著、学芸出版社」「建築論事典」「共著、彰国社」「建築を考えるとときに大切な8つのこと」「誤書丸善出版社」など。

朽木順綱 | Yoshitsuna Kutsuki

大阪工業大学准教授。1975年京都府生まれ。2000年京都大学大学院修士課程修了。株式会社昭和設計勤務、京都大学助手、同助教を経て、現職。博士(工学)。専門は建築論、建築意匠論。とくにオランダの建築家アルド・ファン・アイクの建築思想や作品に関する研究をテーマとする。著書に「テキスト建築の20世紀」「共著、学芸出版社」「建築論事典」「共著、彰国社」「建築を考えるとときに大切な8つのこと」「誤書丸善出版社」など。

◎ 竹原義二
◎ 魚谷繁礼
◎ 朽木順綱

2016年11月5日[土]17:00-19:00

京都・学芸出版社 3階ホール

京都市下京区
木津屋橋通西洞院東入

| 主催 | ミサワホーム近畿株式会社 || 企画・監修 | 大島滋 [Aプロジェクト室 室長]

| 定員 | 100名 || 申込 | ホームページより要予約 | www.a-proj.jp

| お問合せ先 | ミサワホーム近畿株式会社 [担当: 山田] | tel: 06-6341-7680 |

MISAWA

A*PROJECT

<http://www.a-proj.jp>

Aプロジェクト

検索

[ナビゲーター]